

**Regione Siciliana**

Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
www.regione.sicilia.it/beniculturali
Posta certificata del Dipartimento:
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

Partita Iva 02711070827
Codice Fiscale 80012000826

Polo Regionale di Trapani e Marsala per i Siti Culturali – Parco Archeologico di Lilibeo – Museo Agostino Pepoli

Via Conte Agostino Pepoli, 180 – 91100 Trapani
Tel. 0923553269 -0923531242 Fax 0923535444
www.regione.sicilia.it/beniculturali

U.O. III Direzione Museo Archeologico Regionale Lilibeo Marsala

polomuseale.tp.uo3@regione.sicilia.it
Lungomare Boeo,30 – 91025 Marsala
Tel/Fax 0923.952535

Prot. n. 2034 del 9.03.2017

Allegati n.

Oggetto: Comunicato stampa. Inaugurazione nuovo allestimento espositivo Museo Lilibeo (ex Baglio Anselmi) - Sala conferenze, Martedì 14 marzo 2017 ore 18:00.

Agli Organi di Stampa

Con un percorso di visita completamente rimodulato che ripercorre la storia dell'antica Lilibeo attraverso materiali inediti accostati ai già noti reperti del precedente allestimento, ed un affascinante itinerario subacqueo, il **Museo Archeologico Regionale Lilibeo di Marsala** riapre al pubblico **martedì 14 marzo**, alle **ore 18:00**.

Il Progetto POIn 2007/2013 “Opere di Valorizzazione del Polo Museale di Trapani, Museo Archeologico Regionale Baglio Anselmi di Marsala” avviato dall'ex Direttore del Museo Maria Luisa Famà, ha visto come stazione appaltante la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Trapani e progettista la S.p.A. INVITALIA attività produttive di Roma.

La Direzione dei lavori è stata affidata ad Enrico Caruso, dall'ottobre 2015 nominato Direttore del Museo ed oggi Direttore del Parco Archeologico di Selinunte, il quale si è avvalso della collaborazione tecnica di Calogero Baldanza.

Il Direttore dei lavori e del Museo Lilibeo insieme a Maria Grazia Griffo, archeologa in servizio nel Parco lilibetano, ha curato anche il rinnovamento museale, con l'apporto del Comitato scientifico e le collaborazioni esterne di giovani archeologi e valenti studiosi del settore della Soprintendenza di Trapani, della Soprintendenza del Mare, del Centro Regionale per la Progettazione e Restauro, dell'Università degli Studi di Palermo e del Museo “Salinas”.

Il Progetto ha previsto l'adeguamento alle norme europee degli impianti e l'ammodernamento del sistema di climatizzazione, la ristrutturazione di alcuni spazi e, soprattutto, il riallestimento delle Sale espositive.

L'allestimento museale, totalmente rinnovato, propone nella Sala a destra dell'ingresso principale una nuova visione certamente più monumentale della Nave punica, oltre un diverso punto di osservazione grazie ad una passerella che consente una visualizzazione dall'alto del Relitto e che è agilmente percorribile anche dai diversamente abili.

I visitatori, per accedere alla Sala, attraversano un'antisala dedicata ai porti di Lilibeo con i rinvenimenti subacquei da Capo Boeo. A seguire, accompagnano la Nave punica altri rinvenimenti dallo Stagnone, i relitti medievali A e B del Lido Signorino e, tra gli elementi innovativi, una vetrina che richiama la sezione di una nave, con il carico del relitto A.

Nella Sala a sinistra, il percorso museale è dedicato a Lilibeo e al suo territorio con la fondazione dalle radici fenicie a Mozia e Birgi, illustrate nell'antistante saletta dedicata. La storia di Lilibeo viene narrata attraverso i corredi delle necropoli (puniche, ellenistico-romane, cristiane) rinvenute al di fuori delle mura di fortificazione, rievocate da una ricostruzione sormontata da merli.

Il percorso continua nella saletta dedicata ai culti puniche e romani, testimoniati da importanti frammenti scultorei e da due statue di divinità.

Ancora *in fieri* l'esposizione della città "viva" di Lilibeo, con le sue splendide *domus*, le testimonianze epigrafiche, gli oggetti della vita quotidiana, per la prima volta riuniti in contesti stratigrafici nella Sala conferenze, adibita a spazio espositivo permanente.

In continuità col passato, che vide nella figura di Pietro Alagna il primo sostenitore della missione inglese di Honor Frost, le Cantine Pellegrino hanno sponsorizzato la pulitura dei legni della Nave punica. L'Associazione Amici del Parco archeologico di Marsala ha contribuito a realizzare la pannellistica.

La manifestazione per l'inaugurazione del Museo si aprirà con i saluti dell'Assessore ai Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Carlo Vermiglio, del Dirigente Generale dello stesso Dipartimento Gaetano Pennino, del Sindaco di Marsala Alberto Di Girolamo, del Direttore del Polo Regionale di Trapani e Marsala per i Siti Culturali Luigi Biondo, del Responsabile del Museo Anna Maria Parrinello.

Seguiranno gli interventi di Enrico Caruso e Maria Grazia Griffo sui criteri museografici e archeologici del nuovo allestimento.

A conclusione, saranno proiettati i cortometraggi sulla Grotta della Sibilla e l'Ipogeo di Crispia Salvia, realizzati dal Lions Club di Marsala che sponsorizza il Progetto Easy Vision per consentire ai diversamente abili di accedere a questi importanti luoghi di cultura che altrimenti non potrebbero conoscere.

F.to **Il Dirigente Responsabile del Museo**
Dott.ssa Anna Maria Parrinello

F.to **Il Direttore del Polo**
Arch. Luigi Biondo